



Resumen de programación de Ed. Plástica de 3º ESO

RESUMEN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2025-2026

De acuerdo con el Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria, publicado en el BOLETÍN OFICIAL DE CANTABRIA (BOC) el 5/08/2022

1. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1.- Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

1.1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, valorando y describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género utilizando un vocabulario específico del ámbito técnico y artístico y de la imagen.

1.2 Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico, especialmente el que se encuentra en su entorno más cercano, a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.

Competencia específica 2.

2.1. Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.

2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.

2.3. Identificar las diferentes fases del proceso creativo que median entre la idea y el producto final y dotar de importancia a cada una de ellas, así como las dificultades, problemáticas y emociones que puedan surgir al transitar por dichas fases.

Competencia específica 3.

3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.

3.2. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, identificando y compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.

Competencia específica 4.

4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados, sus inconvenientes y

ventajas y su idoneidad, en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.

4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.

Competencia específica 5.

5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica combinando, cuando proceda, diferentes lenguajes gráfico-plásticos y artísticos y diferentes técnicas.

5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito demostrando un conocimiento adecuado de los mismos.

Competencia específica 6.

6.1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto (desde el entorno más cercano hasta el ámbito universal), a través del análisis de los aspectos formales y conceptuales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales y anteriores, mostrando empatía, actitud colaborativa, abierta y respetuosa.

6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal del mundo que le rodea y de sus propias ideas y emociones, aumentando progresivamente su autoestima y el conocimiento de sí mismo y sus iguales, aprendiendo a relacionarse mejor y a situarse en la sociedad.

Competencia específica 7.

7.1. Planificar y realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa y conocimiento en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas y los diferentes resultados que se consiguen con los mismos.

Competencia específica 8.

8.1. Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, así como los procedimientos con los que han sido

realizadas y la idoneidad de los mismos, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.

8.2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, valorando y eligiendo las técnicas más adecuadas a la finalidad, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.

8.3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.

2. Distribución temporal de criterios, saberes e instrumentos de evaluación

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.		ETAPA: ESO			
		CURSO: 3º ESO			
Competencias Específicas (CE)	Criterios de Evaluación (CEv)	1ª EVALUACIÓN			
		SA1	SA2	SA3	SA4
CE1	CEv 1.1	X	X		
	CEv 1.2	X	X		
	CEv 1.3	X	X		
CE2	CEv 2.1	X			
	CEv 2.2		X		

	CEv 2.3	X	X		
	CEv 2.4				
CE3	CEv 3.1	X			
	CEv 3.2	X			
	CEv 3.3	X			
	CEv 3.4		X		
	CEv 3.5	X			
CE4	CEv 4.1		X		
	CEv 4.2		X		
	CEv 4.3				
CE5	CEv 5.1	X			
	CEv 5.2	X			
	CEv 5.3		X		
	CEv 5.4		X		
CE6	CEv 6.1	X	X		
	CEv 6.2	X	X		
	CEv 6.3				
	CEv 6.4		X		
CE7	CEv 7.1		X		

	CEv 7.2				
	CEv 7.3				
	CEv 7.4				
	CEv 7.5	X			
CE8	CEv 8.1				
	CEv 8.2	X			
	CEv 8.3				

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.		ETAPA: ESO			
		CURSO: 3º ESO			
Competencias Específicas (CE)	Criterios de Evaluación (CEv)	2ª EVALUACIÓN			
		SA1	SA2	SA3	SA4
CE1	CEv 1.1	X	X		
	CEv 1.2	X	X		
	CEv 1.3	X	X		
CE2	CEv 2.1	X			
	CEv 2.2		X		

	CEv 2.3	X	X		
	CEv 2.4				
CE3	CEv 3.1	X			
	CEv 3.2	X			
	CEv 3.3	X			
	CEv 3.4		X		
	CEv 3.5	X			
CE4	CEv 4.1		X		
	CEv 4.2		X		
	CEv 4.3				
CE5	CEv 5.1	X			
	CEv 5.2	X			
	CEv 5.3		X		
	CEv 5.4		X		
CE6	CEv 6.1	X	X		
	CEv 6.2	X	X		
	CEv 6.3				
	CEv 6.4		X		
CE7	CEv 7.1		X		

	CEv 7.2				
	CEv 7.3				
	CEv 7.4				
	CEv 7.5	X			
CE8	CEv 8.1				
	CEv 8.2	X			
	CEv 8.3				

ÁREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.		ETAPA: ESO			
		CURSO: 3º ESO			
Competencias Específicas (CE)	Criterios de Evaluación (CEv)	3ª EVALUACIÓN			
		SA1	SA2	SA3	SA4
CE1	CEv 1.1	X	X		
	CEv 1.2	X	X		
	CEv 1.3	X	X		
CE2	CEv 2.1	X	x	X	
	CEv 2.2	x	X		

	CEv 2.3	X	X		
	CEv 2.4	x	x		
CE3	CEv 3.1	X	x		
	CEv 3.2	X	x		
	CEv 3.3	X	x		
	CEv 3.4	x	X		
	CEv 3.5	X	x		
CE4	CEv 4.1	x	X		
	CEv 4.2	x	X		
	CEv 4.3	x	x		
CE5	CEv 5.1	X	x		
	CEv 5.2	X	x		
	CEv 5.3	x	X		
	CEv 5.4	x	X		
CE6	CEv 6.1	X	X		
	CEv 6.2	X	X		
	CEv 6.3	x	x		
	CEv 6.4	x	X		
CE7	CEv 7.1	x	X		

	CEv 7.2	x	x		
	CEv 7.3	x	x		
	CEv 7.4	x	x		
	CEv 7.5	X	x		
CE8	CEv 8.1	x	x		
	CEv 8.2	X	x		
	CEv 8.3	x	x		